

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УСТЬ – БЫСТРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



«Утверждаю»

Директор МБОУ УБСОШ

/Бирюкова Л.В./

Приказ от 31.08.2018г. №105

Рабочая программа

педагога структурного дошкольного подразделения МБОУ УБСОШ с учетом ФГОС ДО.

Уровень дошкольного образования (разновозрастная группа): 5-6 лет

Воспитатель: Лосева Олеся Викторовна

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.

2018-2019 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....3
2. Возрастные особенности развития детей.....8
3. Планируемые результаты освоения программы.....11

II. Содержательный раздел

1. Особенности образовательной деятельности.....17
2. Содержание коррекционной работы35
3. Учебный план реализации образовательной программы37
4. Взаимодействие с семьёй , социумом.....38
5. Режим ежедневной двигательной активности детей.....40
6. Формы , способы , методы и средства реализации программы.....43
7. Примерное годовое планирование.....45
8. Расписание НОД46
9. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.....47
10. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.....92
11. Пример региональной модели перспективного планирования93

III. Организационный

1. Оформление предметно-пространственной среды.....94
2. Организация режима пребывания детей в СДП МБОУ УБСОШ.....96
3. Режим дня.....98
4. Список литературы.....100

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 5 – 6 лет разработана на основе основной образовательной программы СДП МБОУ УБСОШ, в соответствии ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Рабочая программа педагога составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43, 72;
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда 2.4.1.3147-13 от 19 декабря 2013 г. № 68;
7. Устав МБОУ УБСОШ

8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно -образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно -образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях структурного дошкольного подразделения и семьи;
- соблюдение в работе структурного дошкольного подразделения и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа

интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

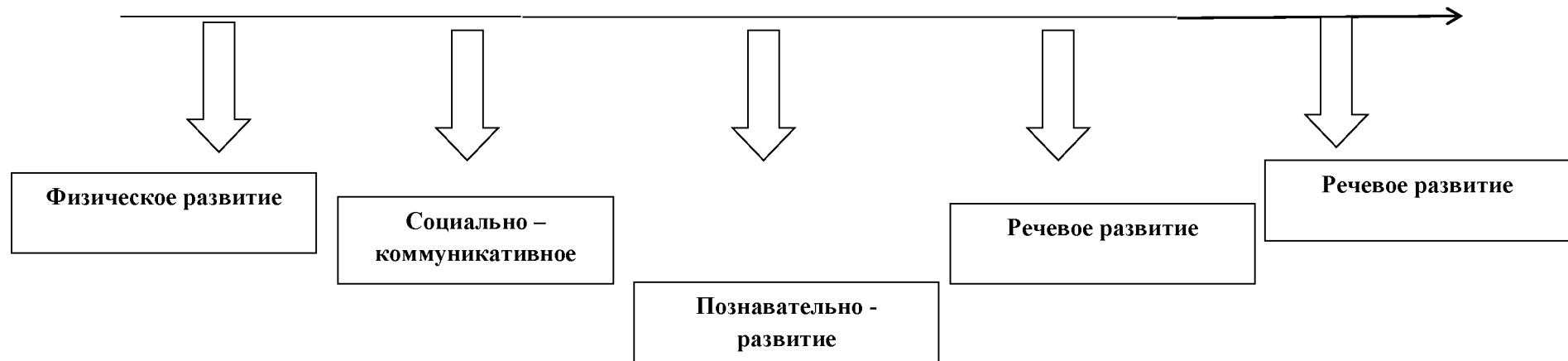
5. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
8. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей.
9. Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста.
10. Направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Особенности образовательного процесса

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет осуществляется по образовательным областям:

- физическое развитие (физическая культура, здоровье);
- социально – коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- познавательное развитие (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

Линия развития



Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в структурном дошкольном подразделении муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Усть-Быстрянской средней общеобразовательной школы (СДП МБОУ УБСОШ) (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

В СДП МБОУ УБСОШ 31 воспитанника. 13 детей 5-6 лет. Анализ социального статуса семей выявил, что в СДП МБОУ УБСОШ воспитываются дети из полных семей (81% - 27 семей), из неполных (13% - 4 семьи) из общего количества воспитанников 3 семьи многодетных (10%). Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские из русскоязычных семей.

Обучение и воспитание в СДП МБОУ УБСОШ осуществляется на русском языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

2.Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные

отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования **образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений). Представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

3. Планируемые результаты освоения программы

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«Физическое развитие»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

«Социально-коммуникативное развитие»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Познавательное развитие»

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Считает(отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы:

«Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз(по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания(убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство-неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

«Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

1. Особенности образовательной деятельности

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет, составлена с учётом интеграции. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям, и представляет систему, рассчитанную на один учебный год (36 недель).

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
 - создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
 - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
 - закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
 - создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
 - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
 - обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
 - предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
 - знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*
- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
 - формировать умение выбора правильного решения обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*
- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Организация занятий по развитию речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей: на занятиях по подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с художественной литературой, с окружающим, на всех других занятиях, а также вне их – в играх, труде, в повседневной жизни.

Ознакомление с окружающим. Большая работа проходит вне занятий, в повседневной жизни детей (знакомство с предметным миром, природой и т.д.). Однако, ознакомление с социальной действительностью, предполагает большую и интересную работу на занятиях. Вместе с тем, для накопления ребенком социального опыта проводятся целевые прогулки и экскурсии в ближайшем к ребенку окружении, т.е. выход за пределы территории СДП МБОУ УБСОШ. Приобщаясь, таким образом, к социальной жизни, ребенок приносит полученные впечатления и знания в игру и свою речь.

Организация занятий по экологическому воспитанию. Формы организации детей могут быть разные: *занятия, экскурсии, целевые прогулки, экспериментирование, организованные наблюдения, совместная трудовая деятельность* детей и взрослых. Так же экологические знания дети получают во время прогулок, игр, чтения художественной литературы. Обучение на занятиях осуществляется разными методами, их выбор зависит от вида занятия, его основной задачи: *первично-ознакомительные; обобщающие*, на которых на основе накопленного опыта формируются обобщенные представления об однородных объектах и явлениях природы. Формирование обобщенных представлений осуществляется в процессе социальной беседы, стержнем которой является система вопросов; *углубленно-познавательные* – строящиеся на разнообразных конкретных знаниях, полученных детьми во время наблюдений при проведении экспериментальной деятельности.

Темы занятий определяются с учетом программы и природного окружения СДП МБОУ УБСОШ. При планировании одного занятия в неделю, в квартал получится 12 занятий со следующим примерным распределением: 1) первично-ознакомительные – 5 (животные, растения, экосистема); 2) обобщающие – 2; экскурсии – 2; экспериментирование – В педагогическом процессе экологического образования наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя и детей.

Организация занятий по формированию элементарных математических представлений и умственных способностей. На занятиях по математике используются такие методы работы с детьми, которые развивают самостоятельность, творческую активность воспитанников. Это использование познавательных игр, исследовательская деятельность, детское экспериментирование, а также проблемно-поисковые ситуации. Особое внимание уделяется проблемно-поисковому методу, так как при разработке содержания развивающего обучения особое внимание требует отбор не только тех знаний, которые дети должны усвоить в процессе самостоятельной деятельности, но и тех, которые предназначаются для прямой передачи, так как на эти знания ребенок должен опираться, осуществляя самостоятельную поисковую деятельность.

В СДП МБОУ УБСОШ проводятся по одному занятию в неделю.

Смена деятельности происходит на десятой минуте занятия: на десятой минуте проводится физкультминутка или подвижная игра.

Знания, полученные на занятиях, закрепляются в подвижных играх, сюжетно-ролевых играх, в индивидуальной работе с детьми в свободное время - как в помещении, так и на прогулке.

Организация игровой деятельности. Игра в СДП МБОУ УБСОШ организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель специфического «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается, в известной мере, независимый от взрослых мир детства.

Овладевая с помощью взрослого основными способами действий, дети используют их в тех же или несколько измененных условиях. Для этого в игровой комнате и на участке создаются условия для разнообразной самостоятельной деятельности воспитанников. Каждый вид игрушек и пособий хранится в определенном порядке. Важно продумать рациональное распределение игрового материала, чтобы дети занимались разнообразной деятельностью, не мешая друг другу.

Спокойное место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, рассматривания картинок, игр. Дидактические игрушки, книги хранятся в открытом шкафу, рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги.

Развитие самостоятельной деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребенком. Это общение протекает в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми.

Планирование системы педагогических мероприятий, с одной стороны, должно направлять детей на отображение в игре разнообразных новых для них явлений окружающей действительности, с другой стороны, усложнять способы и средства воспроизведения этой действительности. Знания детей об окружающей жизни, полученные из разных источников, определяют содержание игровых задач, тему сюжета.

Накопление детьми знаний фиксируется на занятиях или во время специальных наблюдений. При этом устанавливается связь между прошлым опытом детей и новыми знаниями. Приобретенные сведения и впечатления детей учитываются при планировании воспитательной работы по руководству игрой.

Организация нравственно-трудового воспитания. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Цель трудового воспитания – формирование положительных отношений к труду.

Задачи:

1. Формирование предпосылок трудовой деятельности (формирование трудовых навыков; формирование компонентов деятельности; формирование общественных мотивов труда);
2. Воспитание положительного отношения к труду взрослых (формирование интереса к труду взрослых; воспитание уважения к трудящемуся человеку, бережного отношения к результатам его труда; воспитание стремления оказывать посильную помощь);
3. Воспитание личности ребенка (воспитание личностных черт: самостоятельность, ответственность, инициативность; воспитание трудолюбия: привычка к трудовому усилию, готовность включаться в труд; воспитание положительных взаимоотношений между детьми: дружба, взаимопомощь, забота о товарищах).

Виды детского труда:

- Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- Хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду);
- Ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, доступный ремонт игрушек и пр.)

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (индивидуальные или совместные);
- Дежурства (индивидуальные или совместные);
- Коллективный труд.

Организация работы по безопасности жизнедеятельности. Безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в

неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому *главной задачей* данного направления является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в СДП МБОУ УБСОШ могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Основные направления работы:

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;
- Здоровье ребенка;
- Эмоциональное благополучие ребенка;
- Ребенок на улицах станицы, города, поселка.

Используются различные формы и методы организации обучения с учетом специфики (возрастные особенности детей, социокультурные различия, социально-экономическая и криминогенная ситуация и пр.) При этом, основной ориентир - учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения.

Организация занятий по изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) направлен на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- формирование эстетического отношения, посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Педагог помогает ребенку в создании вне ситуативной модели общения на основе деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Организация занятий по ознакомлению с художественной литературой.

На каждом занятии по ознакомлению с литературой после чтения литературного произведения проводится беседа и творческие задания. Проводятся моделирование эпизодов сказки, старшие дети рисуют сразу после чтения литературного произведения. На занятиях используются тексты литературных произведений и репродукции произведений живописи. В течение учебного года организуются выставки детского творчества.

Организация музыкальной НОД. Основной формой организации музыкальной деятельности являются фронтальные музыкальные занятия. Как организационная форма они отличаются гибкостью и вариативностью по построению. Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания, необходим повышенный интерес детей к музыкальным занятиям, эмоциональный комфорт, что способствует повышенной активности детей, обеспечивает успешное решение всех задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

Организация физического развития.

Физическое развитие в СДП МБОУ УБСОШ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в физическом развитии детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях. В СДП МБОУ УБСОШ также введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

Второе место в физическом воспитании занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурные занятия проводятся разного вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

Основные направления развития детей:

- Ребенок и окружающий мир;
- Развитие речи и художественная литература;
- Формирование элементарных математических представлений;
- НОД по развитию детской деятельности;
- Музыкально – ритмическое развитие.

2. Содержание коррекционной работы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Соблюдается преемственность в работе учителя- логопеда и воспитателя.

Воспитатель с детьми с нарушениями речи выполняют помимо образовательных, ряд коррекционных задач, направленных на устранение различных недостатков, обусловленных особенностями речевого дефекта. Воспитатель работает над устранением отклонений в умственном и физическом развитии детей, над обогащением представлений об окружающем. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью. Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения всеми видами деятельности. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях. В задачу воспитателей входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры детей в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью.

3. Учебный план реализации образовательной программы

Количество и периодичность НОД, общая нагрузка, часы			
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Дети 5-6 лет	
		25 минут	
	Длительность в мин.	в неделю	в год
Социально-коммуникативное	Игровая деятельность, самообслуживание, общественно-полезный труд, труда на природе осуществляется в ходе совместной деятельности с детьми, режимных моментах и самостоятельной		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	36
	Ознакомление с миром природы	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	3	108
	Приобщение к художественной литературе осуществляется в ходе совместной деятельности с		
Художественно - эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Рисование	2	72
	Лепка	1 раз в 2 недели	18
	Аппликация	1 раз в 2 недели	18
	Конструктивно - модельная деятельность	Осуществляется в ходе совместной деятельности с детьми и самостоятельной	
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Образовательная нагрузка на ребенка в обязательной части		14	504

4. Взаимодействие с семьей, социумом

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
 - оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
 - включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
 - определение функций работы ДОУ с семьей;
 - выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально-коммуникативное развитие» :

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

5.Режим ежедневной двигательной активности детей

Формы активности	Режимное время	Продолжительность
1.Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	Во время утреннего приема детей	
2.Утренняя гимнастика, оздоровительный бег	Перед завтраком	15 мин
3. Физкультурные и музыкальные занятия.	1 или 2 половина дня	25 мин
4. Физкультминутки	Во время занятий	2х3 =6 мин
5. Физкультпаузы	Между занятиями	10 мин
6.Физкультурная деятельность на прогулке(закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)	Утро	45 мин
7. Гимнастика после сна (бодрящая гимнастика,)	После дневного сна	15 мин
8. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	После полдника	15 мин
9.Прогулка (индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)	Вечер	50 мин

*Модель
организации воспитательно-образовательного процесса на день*

	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в помещениях СДП, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые занятия • Дидактические игры • Беседы • Работа в книжном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно - ролевые игры
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально - художественные досуги • Индивидуальная работа

6. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Особенности общей организации образовательного пространства. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов СДП МБОУ УБСОШ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

7. Примерное годовое планирование

Цель: создание положительного эмоционального настроения, комфорта, обеспечения радостного проживания в СДП МБОУ УБСОШ.

№ п\п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Осенняя фантазия	октябрь	воспитатель
2.	Конкурсная программа ко дню матери	ноябрь	воспитатель
3.	День матери и казачки	декабрь	воспитатель
4.	Новогодний праздник «Ёлка эколят»	декабрь	воспитатель
5.	«Папа, мама, я- спортивная семья!»	февраль	воспитатель
6.	Разудалая масленица	февраль	воспитатель
7.	Жавороночки прилетите	март	воспитатель
8.	Праздничный концерт «Для милых мам!»	март	воспитатель
9.	Весёлые старты	апрель	воспитатель
10.	Праздничный концерт «Салют победы!»	май	воспитатель
11.	Выпускной бал	июнь	воспитатель

8. Расписание НОД

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям). <input type="checkbox"/> Речевая и коммуникативная деятельность. <input type="checkbox"/> Музыкальная деятельность	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений). <input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность (конструирование). <input type="checkbox"/> Физическая культура	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы). <input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность (рисование). <input type="checkbox"/> Музыкальная деятельность	<input type="checkbox"/> Речевая и коммуникативная деятельность. <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора. <input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность (лепка/аппликация). <input type="checkbox"/> Физическая культура	<input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора. <input type="checkbox"/> Речевая и коммуникативная деятельность. <input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность (рисование). <input type="checkbox"/> Физическая культура

**9. Комплексно-тематическое планирование
содержания организованной деятельности детей**

С Е Н Т Я Б Р Ъ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья. • Наши игрушки (кошка, собака, лиса) 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к старшим и заботу о младших, владеет разными формами и видами игры, проявляет эмпатию по отношению к другим людям
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Ориентировка в пространстве. • Конструирование домика с окошком 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, развита крупная и мелкая моторика, проявляет ответственность за начатое дело, склонен наблюдать, экспериментировать, положительно относится к обучению в школе
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • Рисование на тему «Картинка про лето» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». 	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие. Физическое развитие	• Грибы	желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, подвижен, вынослив, владеет основными движениями
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». • Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками»	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, эмоционально отзывается на произведения искусства, соблюдает элементарные общепринятые нормы
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Мое имя. • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, эмоционально отзывается на произведения народного искусства
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Счет предметов. Величина. • Стрекоза из природного материала	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
3	Познавательное развитие.	• Во саду ли, в огороде:	Обладает элементарными представлениями из области живой

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	овощи и фрукты. • Знакомство с акварелью	природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • На лесной поляне выросли грибы	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, владеет разными формами и видами игры, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». • Рисование по образцу «Чебурашка»	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, эмоционально отзывается на литературные произведения, на красоту окружающего мира, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, адекватно проявляет свои чувства, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Семейные традиции. • Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»	Имеет первичные представления о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к старшим и заботу о младших, обладает установкой положительного отношения к другим людям, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Конструирование многоэтажного дома 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Огород. • Рисование цветов 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Т. Александрова «Домовенок Кузька». • Лепка фруктов 	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, проявляет ответственность за начатое дело, обладает элементарными представлениями из области живой природы
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Вежливые слова». • Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать» 	Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», проявляет уважение к старшим и заботу о младших, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, развита крупная и мелкая

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			моторика, соблюдает культурно-гигиенические правила
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» 	Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, эмоционально отзывается на произведение профессионального искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • Бабочка из природного материала 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, обладает элементарными представлениями из области живой природы, развита крупная и мелкая моторика
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –общении, познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, может выражать свои мысли
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное 	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие. Физическое развитие	копытце». • Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Описание березы. • Рисование по памяти «Осенний лес»	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены

ОКТАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Моя родословная. • Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень»	Имеет первичные представления о себе, семье, знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			эмоционально отзывается на произведения профессионального искусства (музыку)
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 6. Конструирование машины 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание о хлебе. Рисование по представлению «Идет дождь» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, может контролировать свои движения и управлять ими, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства». Лепка народной игрушки «Козленок» 	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет ответственность за начатое дело, соблюдает элементарные общепринятые нормы
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Золотая осень». Знакомство с городецкой росписью 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
2-я неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» 	Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, адекватно проявляет свои чувства, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, может контролировать свои движения и управлять ими
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • Котёнок из природного материала 	Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Рисование по замыслу 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, соблюдает элементарные общепринятые нормы
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». • Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» 	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха. • Приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи 	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, имеет первичные представления о семье, традиционных семейных ценностях, развита крупная и мелкая моторика
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наша одежда. Сезонная одежда и обувь. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» 	Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование машины 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня» 	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Лепка «Мишутка» 	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, различает условную и реальную ситуации
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». • Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”» 	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, проявляет умение слышать других
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • Птичка из природного материала 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». Аппликация «Наш любимый мишка» 	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки, адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. Рисование на тему «Здравствуй, это я!» 	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита крупная и мелкая моторика

Н О Я Б Р Ъ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История и достопримечательности моего города (села). • Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» 	Имеет представление о географическом разнообразии, эмоционально отзывается на произведения профессионального искусства, обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором живет, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Конструирование самолетов 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, развита крупная и мелкая моторика
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • Рисование по памяти 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, адекватно проявляет свои чувства, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • Лепка «Олешек» 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, складываются предпосылки грамотности, проявляет ответственность за начатое дело, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрэн «Малыш и 	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умение слышать других и стремление быть понятым другими, ответственность за начатое дело,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
		Карлсон, который живет на крыше». <ul style="list-style-type: none"> Рисование на тему «Моя любимая сказка» 	достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, развита крупная и мелкая моторика, знаком с произведениями детской литературы, положительно относится к обучению в школе
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> В гостях у бабушки Федоры. Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» 	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, соблюдает элементарные общепринятые нормы
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. Лебедь из природного материала 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Домашние животные: коза. Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице» 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
4	Речевое развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	эстетическое развитие. Физическое развитие	• Аппликация «Машины едут по улице»	деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание на тему «Растения огорода». • Рисование «Грузовая машина»	Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, достаточно хорошо владеет устной речью
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса»	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям, адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Сравнение группы предметов. • Конструирование «Ракеты»	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, владеет разными формами и видами игры, может контролировать свои движения и управлять ими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Куда улетают птицы? • Рисование городских домов	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			положительно относится к обучению в школе, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого). • Лепка любимой игрушки 	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, проявляет заботу о младших, имеет начальные представления о здоровом образе жизни, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Декоративное рисование «Роспись олешка» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, развита крупная и мелкая моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии людей. Все работы хороши. • Составление рассказа «Дары природы» 	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, знаком с произведениями детской литературы, развита крупная и мелкая моторика

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • Изготовление лошадки из природного материала 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? Народное искусство. • Рисование городецкого цветка на закладке для книги 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». • Аппликация «Дома на нашей улице» 	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита крупная и мелкая моторика
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, проявляет ответственность за начатое дело,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			соблюдает элементарные общепринятые нормы

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой» 	Имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, обладает элементарными представлениями из области живой природы
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • Конструирование грузовика 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проказы матушки-зимы. • Рисование на тему «Зима» 	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			искусства
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». • Лепка цветка 	Знаком с произведениями детской литературы, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, развита крупная и мелкая моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. • Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж] 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, складываются предпосылки грамотности, может контролировать свои движения и управлять ими
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование на тему «Большие и маленькие ели» 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • Аппликация из симметричных предметов «Бокальчик» 	Эмоционально отзывается на произведения профессионального искусства, ощущает гордость за свою страну, проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. Звуки [ш], [ш']. Рассказывание на тему «Деревья зимой». • Рисование узора из снежинок 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История вещей. • Рассказывание по картинке «Ежи» 	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает условную и реальную ситуации, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование робота 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, положительно относится к обучению в школе
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. • Рисование по представлению «Птицы синие и красные» 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке 	Знаком с произведениями детской литературы, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Новый год у ворот. • Сравнительное описание 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	лисы и зайца	ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • Козлик из природного материала 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись 	Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, положительно относится к обучению в школе, проявляет любознательность, задает вопросы
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний калейдоскоп стихотворений. • Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Лисята». • Рисование животных «Усатый-полосатый» 	Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, обладает начальными знаниями о природном мире

ЯНВАРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси. • Поговорим с игрушкой 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к старшим и заботу о младших, владеет разными формами и видами игры, проявляет эмпатию по отношению к другим людям
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • Конструирование городка для кукол 	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» 	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, соблюдает элементарные общепринятые нормы
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, подвижен, вынослив, владеет основными движениями

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по набору игрушек. Рисование на тему «Дети делают зарядку» 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, развита крупная и мелкая моторика, проявляет ответственность за начатое дело, склонен наблюдать, экспериментировать, положительно относится к обучению в школе
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мой детский сад. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 10. Дни недели. Петушок из природного материала 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Животный мир Крайнего Севера Земли. Рисование фигуры человека 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, имеет первичные представления о географическом разнообразии, владеет разными формами и видами игры, проявляет эмпатию по отношению к другим людям
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». Аппликация «Петрушка на 	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Физическое развитие	елке»	может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, подвижен, вынослив, владеет основными движениями
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Повторение стихотворений о зиме. Рисование без точки «Строители строят новый дом» 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мои друзья. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, имеет первичные представления о былинных героях, владеет разными формами и видами игры, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, соблюдает элементарные общепринятые нормы
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение предметов по величине и цвету. Конструирование микрорайона города 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Заочная экскурсия «Приметы зимы». Приемы дымковской росписи 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, развита крупная и мелкая моторика, проявляет ответственность за начатое дело, склонен наблюдать, экспериментировать, положительно относится к обучению в школе
4	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание русской 	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	народной сказки «Никита Кожемяка». • Лепка зайчика	исследовательской деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа на тему «Богатыри». • Рисование на тему «Мое любимое животное»	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, подвижен, вынослив, владеет основными движениями
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Мой город – моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы»	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • Старичок Лесовичок из природного материала	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	• Кто живет на подоконнике? Характерные признаки	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	развитие	комнатных растений. • Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»	деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж». • Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа на тему «Комнатные растения». • Рисование «Три медведя гуляют»	Знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	• Предметы быта: пылесос, микроволновая печь,	Обладает элементарными представлениями из области социальной природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	стиральная машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • Конструирование моста для пешеходов	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, соблюдает элементарные общепринятые нормы
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. • Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой»	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • Лепка «Щенок»	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа «Вежливые обращения». • Декоративное рисование «Золотая хохлома»	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет эмпатию по отношению к

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • Буратино из природного материала 	Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, положительно относится к обучению в школе, владеет разными формами и видами игры
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья – пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...». • Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, может контролировать свои движения и управлять ими, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. 	Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	Акима «Моя родня». • Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»	живет; положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Военные профессии. • Беседа по вопросам	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, может следовать социальным нормам поведения и правилам
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • Конструирование моста	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Изменения в природе. • Рисование на тему «Солдат на посту»	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка». • Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – общении, познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, может выразить свои мысли

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». Иллюстрирование сказки: домики для трех поросят 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, обладает элементарными представлениями из области живой природы, развита мелкая моторика
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Свойства древесины. Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима» 	Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Уравнивание групп предметов разными способами. Павлин из природного материала 	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ о ежах. Рисование по представлению «Деревья в инее» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, может контролировать свои движения и управлять ими, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Аппликация «Пароход» 	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа- 	Овладевает основными культурными средствами, способами

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	рассуждения на тему «Как можно пожалеть». • Рисование на тему «Удивительный день в детском саду»	деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, обладает элементарными представлениями из области живой природы, развита мелкая моторика

МАРТ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа о маме. • Заучивание стихотворения о маме	Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли, может соблюдать правила безопасного поведения
3	Познавательное развитие.	• Признаки весны.	Овладевает основными культурными средствами, способами

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» 	деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • Лепка кувшинчика из целого куска глины 	Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • Декоративное рисование «Узор» 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям, способен сопереживать
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Москва – столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, может контролировать свои движения и управлять ими, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • Лиса из природного материала 	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, достаточно хорошо владеет устной речью,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			может выражать свои мысли
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о лягушке. • Рисование картинки маме к празднику 8 Марта 	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, может следовать правилам в деятельности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». • Аппликация «Сказочная птица» 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, достаточно хорошо владеет устной речью, обладает элементарными представлениями из области живой природы, развита мелкая моторика
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна». • Декоративное рисование: роспись посуды для кукол 	Положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси: Масленица. • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» 	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории, имеет первичные представления о традиционных семейных ценностях, различает условную и реальную ситуации, подвижен, вынослив, владеет основными движениями
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • Конструирование башни и 	Положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, имеет первичные представления из области математики, проявляет

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
		дома	ответственность за начатое дело
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков 	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, развита мелкая моторика
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Лиса и заяц». • Лепка птиц 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Собака с щенятами». • Знакомство с искусством гжельской росписи 	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, знаком с произведениями детской литературы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, может следовать социальным нормам поведения и правилам, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» 	Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; положительно относится к обучению в школе, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. • Слон из спичечных коробков 	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, обладает элементарными

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
			представлениями из области живой природы, развита мелкая моторика
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы» 	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • Аппликация «Ваза с ветками» 	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, различает условную и реальную ситуации
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Курятник во дворе. • Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

АПРЕЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у художника. • Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Конструирование кораблей 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» 	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки, адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • Лепка индюка из целого куска глины 	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита крупная и мелкая моторика
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на 	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие	тему «Как птицы весну встречают». • Декоративное рисование: гжельские узоры	самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Государственная символика России. • Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь»	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита мелкая моторика
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • Зайка из природного материала	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Покорение космоса. • Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки, адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
4	Речевое развитие.	• Заучивание стихотворения	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки,

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	Г. Виеру «Мамин день». • Аппликация «Наша новая кукла»	адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может контролировать свои движения и управлять ими
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р], [р']. • Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Создание ритмических узоров. • Конструирование водного транспорта	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, различает условную и реальную ситуации
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Человек – часть природы. • Декоративное рисование: роспись индюка	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • Лепка фигурки пляшущей девочки 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» 	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки, адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История возникновения колоколов на Руси и в других странах. • Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» 	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита мелкая моторика
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. • Краб из природного материала 	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности, может контролировать свои движения и управлять ими

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. • Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме» 	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, различает условную и реальную ситуации
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Устное народное творчество: сказки. • Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • Рисование на тему «Спасская башня Кремля» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика

МАЙ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя			

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – общении, познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, может выразить свои мысли
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование по желанию 	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита мелкая моторика
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – общении, познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, может выразить свои мысли
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» 	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, различает условную и реальную ситуации, может контролировать свои движения и управлять ими

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Рисование картинок для игры «Радуга» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Государственные символы России: гимн. Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – общении, познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, может выразить свои мысли
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Чебурашка из природного материала 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, может контролировать свои движения и управлять ими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Цветущий луг. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды 	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита крупная и мелкая моторика
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Аппликация «Весенний ковер» 	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые сказки А. С. Пушкина. • Рисование на тему «Цветные страницы» 	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») 	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат теремка 	Выражает положительные эмоции при составлении предложений со словами, адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли, может контролировать свои движения и управлять ими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лес – это богатство. Правила поведения в лесу. • Рисование на тему «Лесные ягоды» 	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита крупная и мелкая моторика
4	Речевое развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

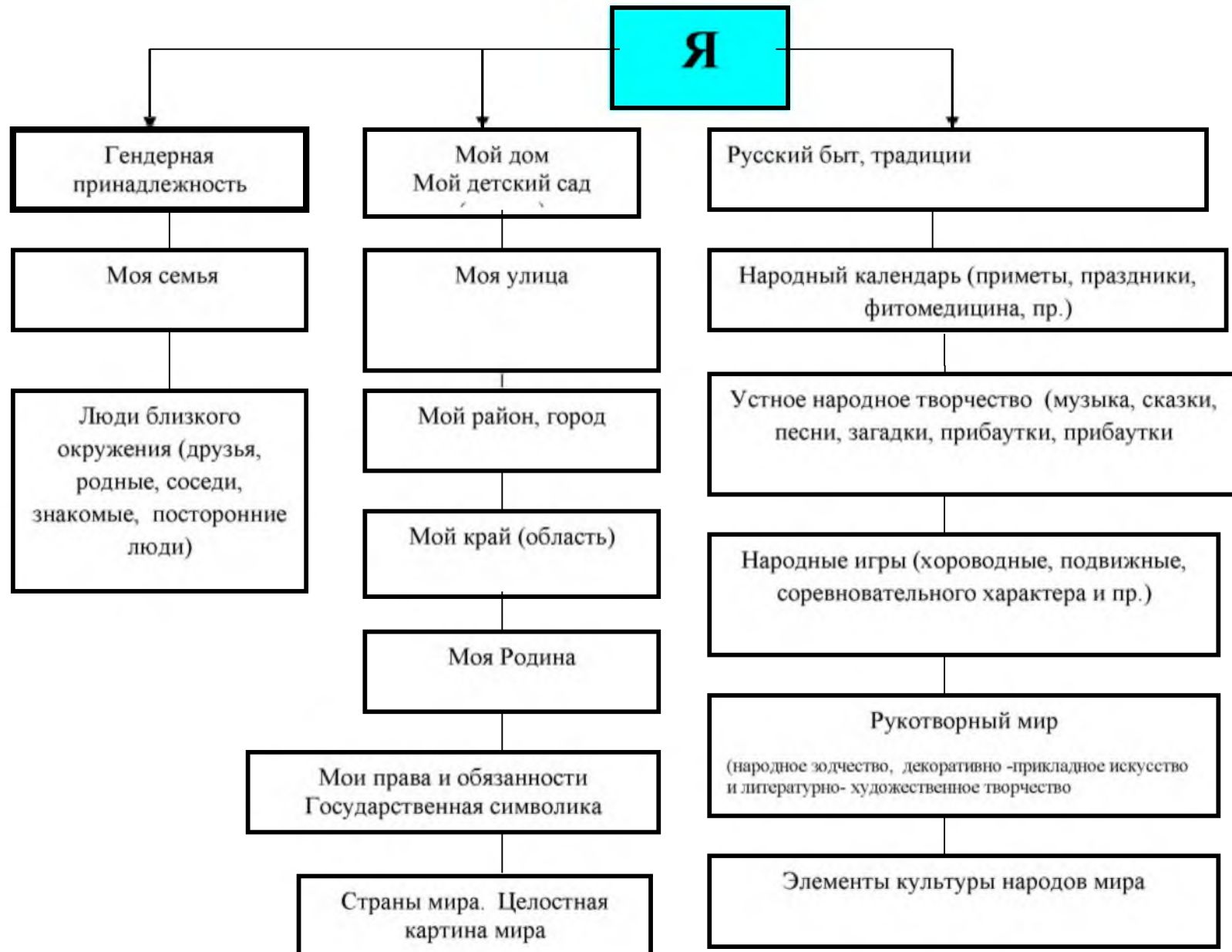
№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	эстетическое развитие. Физическое развитие	• Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа по картине «Шар улетел». • Рисование на тему «Цветут сады»	Адекватно проявляет свои чувства, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой деятельности
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Порядковые числительные. • Веселый человечек из природного материала	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, может контролировать свои движения и управлять ими
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Лето красное пришло. • Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика
4	Речевое развитие. Художественно-	• Рассказывание русской народной сказки	Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Темы	Целевые ориентиры дошкольного образования
	эстетическое развитие. Физическое развитие	«Хаврошечка». • Аппликация «Цветы в вазе»	искусства, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, различает условную и реальную ситуации
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Культура речи: звук [р] в словах. • Рисование на тему «Цветы на лугу»	Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, развита крупная и мелкая моторика

10. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Утро	1.	Ситуативная беседа (тема, цель)
	2	Индивидуальная работа (с кем, с какой целью)
	3	Трудовая деятельность (вид, цель)
	4.	Игровая деятельность (цель, материал)
	5.	Самостоятельная деятельность (какой материал предполагается)
Занятие	1.	Вид деятельности
	2.	Тема
	3	Программное содержание
	4	Методы и приемы
	5	Пособия и наглядный материал
Прогулка	1	Наблюдение (объект наблюдения, цель)
	2.	Подвижные игры - не менее 3 игр (цель)
	3.	Сюжетно - ролевая игра (цель, атрибуты, игрушки)
	4.	Индивидуальная работа (с кем, цель)
	5.	Трудовая деятельность (вид, цель)
	6.	Самостоятельная деятельность (материал)
	7.	Дидактические игры (по различным видам деятельности) (цель)
Вторая половина дня.	1.	Чтение художественной литературы (тема, цель)
	2.	Трудовая деятельность (вид, цель)
	3.	Занятие по интересам (какой материал предполагается)
	4.	Индивидуальная работа (с кем , цель)
	5.	Самостоятельная деятельность (материал)
	6.	Подвижные игры - 2(цель)
	7.	Дидактические игры (по различным видам деятельности) (цель)
	8	Работа с родителями (консультации, индивид беседы, папки передвижки, наглядная информация.)

11.Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)



III. Организационный раздел

1. Оформление предметно- пространственной среды

Развивающая предметная среда СДП МБОУ УБСОШ обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника.

Развивающая среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность СДП МБОУ УБСОШ и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей.

Для социального развития детей обеспечена благоприятная психоэмоциональная обстановка, которая сочетается с развивающей средой, приближенной к домашним условиям.

Немаловажную роль играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в СДП МБОУ УБСОШ благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях.

Ребёнок с радостью идёт в СДП МБОУ УБСОШ, ему комфортно и приятно. Современный дизайн предметов, игр, игрушек помогает познанию окружающего мира, бытового опыта детей. Достаточное количество красочных, ярких, познавательных игрушек играет большую роль в совмещении и замещении предметов, что обогащает различную деятельность детей, стимулирует их положительное поведенческое отношение друг к другу, а также развивает любознательность, пытливость, стремление к выводам, анализу.

Умелое руководство воспитателя играми пробуждает процесс детского саморазвития. Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют детям моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Спальное помещение располагает к спокойному, крепкому сну детей в тишине, в тёплой, уютной постели.

Развивающая предметная среда предполагает развитие у детей музыкальных, художественных, театральных, певческих, танцевальных способностей и духовного начала. Назначение детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, развивающих игрушек и пособий и др. предметов необходимо для самовыражения ребёнка, развития его музыкальных способностей.

Воспитание эстетической культуры и детского творчества углубляется в театральном уголке. Импровизированная ширма, костюмы, занимательные творческие, национальные игры, русское народное творчество (потешки, поговорки, скороговорки, сказки, былины, басни) позволяют быстро и легко, в увлекательной форме, развить память, речь, чувства, умения, точность, коммуникабельность, умение мыслить свободно.

Для развития ритмических движений и танцев в музыкальном зале предусматривается гимнастическая обувь, ТСО, видео материалы, аудио кассеты. Развивающая среда должна отражать содержание дошкольной организации.

Учебно-методическое сопровождение

Сюжетные игры «Семья» (мебель, наборы посуды, куклы, продукты, корзинки, сумочки, коляски, ванночки, утюг, элементы костюмов и украшений).

«Больница» (набор «Доктор», халат и шапочки), «Парикмахерская» (набор «Парикмахерская», зеркало, халат).

Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (наглядно-дидактическое пособие «Животные», «Ягоды», «Фрукты и овощи», «Времена года», картотека «Развитие физиологического и речевого дыхания», серия «Развивающее лото», серия тематических картинок).

Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (наглядно-дидактическое пособие «Животные», «Ягоды», «Фрукты и овощи», «Времена года», Серия «Развивающее лото: «Птицы», «Овощи, фрукты», разрезные картинки, пазлы, вкладыши, мозаика, пирамидки, матрёшки, игра «Один, много», игра «Животные и их детёныши», «Геометрическое лото», сортер, цветные прищепки, игра «Назови предмет», кубики (транспорт, игрушки, «Собери по цвету»)

Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (лейки, тряпочки, тазики, палочки).

Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (мячи большие и маленькие, мячи мягкие, шары, кегли, кольцоброс, дорожка для равновесия, ребристая дорожка, следы ног, шапочки зверей для игр, картотека подвижных игр, пальчиковой гимнастики, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика).

Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (настольный театр «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Репка», фигурки животных, пальчиковый театр для обыгрывания потешек и стихов, театр на фланелеграфе «Три медведя», «Теремок», «Репка», фольклор, сказки по программе, «Полная хрестоматия для дошкольников» С.Д. Томилова (стихи и рассказы о животных), А. Барто «Игрушки», «Лучшие произведения для детей» издательство «Оникс», сборник произведений К.И. Чуковского «Таранище», «Пальчиковые игры» Лена Данилова, «Стихи и загадки малышам» Т. Рашина, «Ступеньки» от 2-4 лет «Ладушки».

Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (бубны, колокольчики, погремушки, музыкальный колокольчик, пятиступенчатая лесенка, волчки, звучащая игрушка, барабан, народные игрушки -дергунчики).

Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, краски, пластилин, доски, тряпочки, стаканчики).

2. Организация режима пребывания детей в СДП МБОУ УБСОШ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в СДП МБОУ УБСОШ организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 5-6 лет, и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. №26

3. Режим дня
(сентябрь-май)

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и совместная деятельность	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, самостоятельная, свободная и совместная деятельность (по подгруппам)	8.50 - 9.00
Непосредственно организованная деятельность (включая перерывы)	9.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	10.40 - 12.30
Прогулка в 1 половине дня 1 час 50 мин	
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и совместная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушное и водное закаливание, самостоятельная и совместная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность	16.30-18.20
Возвращение с прогулки, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная, свободная и совместная деятельность, уход домой	18.45-19.00
Прогулка во второй половине дня 1 час 50 мин	

(июнь-август)

Приход детей в детский сад свободная игра, самостоятельная и совместная деятельность.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика на воздухе	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	8.50-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	10.00-12.20
Прогулка в 1 половине дня – 2 часа 20 мин	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем детей	15.00-15.25
Воздушные и водные процедуры, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	
Подготовка к полднику полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	15.40-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	16.15-18.20
Возвращение с прогулки, ужин	18.20-18.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, свободная и совместная деятельность	18.40-19.00
Прогулка во второй половине дня 2 часа 05 мин.	

4. Список литературы

1. «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 352
2. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» /Авторы: Тимофеева Л. О., Волохова Н. Н., Тимофеева Т. В., издательство «Учитель»- 2015г.)
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
4. "Юный эколог Программа экологического воспитания в детском саду" /Автор: С. Н. Николаева МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
5. «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /Автор: Лыкова И.А., -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014-144с.
6. Ольга Бережнова, Валерий Бойко - Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет "Малыши-крепыши"
7. «Образовательная деятельность на прогулках» Картотека прогулок на каждый день. /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2016. – 197с.

Согласовано

Протокол заседания МО

МБОУ УБСОШ

от __. __.20__ г. №__

Руководитель МО

_____/Моргунова Н.И./

Согласовано

Заместитель директора по ВР

_____/Ахвердян А.Г./